



© Jakob Fliedner

TOINI RUHNKE

PROFIL

Wohnort Hamburg

Geburtsdatum 1993

Größe 170 cm **Augenfarbe** blau **Haarfarbe** dunkelblond

Ausbildung 2014-2018 Hochschule für Musik und Theater
Hamburg

Sprachen Englisch, deutsche Gebärdensprache
(Grundkenntnisse)

Dialekte Norddeutsch

Musikinstrumente Klavier, Oboe

Stimmlage Alt

Sportarten Klettern, Ski Alpin, Tauchen (Geräte)

Tanz Jazz, Musical

Führerschein PKW

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2024

Morden auf Öd RTL

Fernsehfilm Regie Richard Huber

2023

Sesam ZDF

Fernsehfilm Regie Timo Schierhorn

2021

SOKO Hamburg – Hafennixen ZDF

Episode/Serie Regie Alex Schaad

2018

Notruf Hafenkante ZDF

Episode/Serie Regie Oren Schmuckler

Rot & Gold

Kurzfilm Regie Paul Uhlig

2016

Prinz Himmelblau und die Fee Lupine ARD

Fernsehfilm Regie Markus Dietrich

Die Pfefferkörner KiKa

Episode/Serie Regie Andrea Katzenberger

2014

Fraktus: Freunde sind Friends

Musikvideo Regie Studio Braun

Schmidts Kater: Flutlicht

Musikvideo Regie Paul Uhlig

Das Tor zur Welt

Kurzfilm Regie Ralph Strasser

In your dreams – Sommer deines Lebens KiKa

Episode/Serie Regie Ralph Strasser

2013

Kommando Kant: Millionen : Vier

Musikvideo Regie Arsen Preobrazhensky

THEATER

seit 2018

Thalia Theater Hamburg

Der Geizige Regie Leander Haußmann

Maß für Maß Regie Stefan Pucher

Vor dem Fest (Übernahme) Regie Charlotte Sprenger

Hereroland Regie David Ndjavera / Gernot Grünewald

Der Boxer Regie Ewelina Marciniak

Eine Familie Regie Antú Romero Nunes

Der Sturm Regie Jette Steckel

Hexenjagd Regie Stefan Pucher

Im Herzen der Gewalt Regie Franziska Autzen

Auerhaus (Übernahme) Regie Franziska Autzen

2018

Lichthof Theater

Montagskinder Regie Moritz Beichl

2017

Thalia Theater

Die rote Zora Regie Thomas Birkmeir

Die unendliche Geschichte Regie Rüdiger Pape

Theaterakademie Hamburg / Deutsches Schauspielhaus

Das Erdbeben in Chili Regie Elsa-Sophie Jach

Theaterakademie Hamburg / Kampnagel

Der gestohlene Gott Regie Moritz Beichl

Theaterakademie Hamburg

Finissage d'amour Regie Daniel Hövels

2016
Theaterakademie Hamburg / Körper Studio Junge Regie
Kleinstadtnovelle Regie Moritz Beichl

2013
Deutsches Schauspielhaus
Hunger For Trade Regie Maria Magdalena Ludewig

2009
Kampnagel
Verliebt in Babylon Regie Peter McMahon

★ AUSZEICHNUNGEN

2017
Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb
deutschsprachiger Schauspielstudierender
Finissage d'amour
Theaterakademie Hamburg

2016
Stipendiatin bei der Studienstiftung des deutschen
Volkes

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten
Schulterblatt 58
D-20357 Hamburg
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20
mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Bildgestaltung, Drehbuch,
Regie, Writer/Producer
Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspiel
Tel. +49-(0)40-43 21 61 11
funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und
Buchhaltung
Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de