



# MAXIMILIAN SCHEIDT

## PROFIL

---

**Wohnort** Hamburg, Berlin

**Geburtsdatum** 1988

**Größe** 180 cm **Augenfarbe** grünblau **Haarfarbe** dunkelbraun

**Ausbildung** 2008-2012 Hochschule für Musik und Theater und Medien Hannover

**Sprachen** Englisch, Französisch

**Dialekte** Rheinländisch

**Musikinstrumente** Gitarre

**Stimmlage** Bassbariton

**Sportarten** Reiten, Fechten, Ski, Tauchen, Klettern, Tango Argentino, Akrobatik, Jonglage

**Führerschein** PKW

**Staatsangehörigkeit** deutsch

## FILM

---

2024

**SOKO Köln – Inschallah** ZDF

Episode/Serie Regie Alexander Costea

**Notruf Hafenkante – Im Tunnel** ZDF

Episode/Serie Regie Frauke Thielecke

2023

**SOKO Köln – Der Sturm op et Radhus** ZDF

Episode/Serie Regie Greta Benkelmann

2022

**Stralsund – Tote Träume** ZDF

Fernsehfilm Regie Petra K. Wagner

**Großstadtrevier – Die Geister, die wir riefen** ARD

Episode/Serie Regie Sarah Winkenstette

**Polizeiruf Rostock – Diebe** ★ ARD

Fernsehfilm Regie Andreas Herzog

**SOKO Köln – Make Dünwald great again** ZDF

Episode/Serie Regie Greta Benkelmann

2021

**Die Kanzlei – Wechselspiel** ARD

Episode/Serie Regie Steffi Doehlemann

2020

**Notruf Hafenkante** ZDF

Episode/Serie Regie Frauke Thielecke

2018

**Das Leben vor mir** ARD

Fernsehfilm Regie Anna Justice

2017

**Frankfurt, Dezember 17** ARD

Fernsehfilm Regie Petra K. Wagner

**Der Staatsanwalt** ZDF

Episode/Serie Regie Johannes Grieser

**Brechts Dreigroschenfilm**

Kinofilm Regie Joachim Lang

2016

**Zu nah** ARD

Fernsehfilm Regie Petra K. Wagner

2014

**Agnes**

Kinofilm Regie Johannes Schmid

**Aus der Kurve** HR/ARD

Fernsehfilm Regie Stanislaw Mucha

2013

**Santini's Netzwerk** arte

Fernsehfilm Regie Georg Brintrup

2012

**Die andere Heimat**

Kinofilm Regie Edgar Reitz

2008

**Zapping**

Kurzfilm Regie Max Niemann

## **THEATER**

---

seit 2017

Deutsches Schauspielhaus Hamburg

**Der Kaufmann von Venedig** Regie Karin Beier

**Die Nacht von St. Valentin** Regie Mpumelelo Paul Grootboom

2017

Theater Paderborn

**Amphitryon** Regie Volker Schmalöer

2012 – 2016

Theater Münster

**Deutsche Konvertiten** Regie Christian Brey

**Floh im Ohr** Regie Christian Brey

**Othello** Regie Frank Behnke

**Hase Hase** Regie Christian Brey

**La Place Royal** Regie Stefan Otteni

**Platonow** Regie Frank Behnke

**Ein Mann zwei Chefs** Regie Christian Brey

**The Black Rider** Regie Frank Behnke

**Antigone** Regie Stefan Otteni

**Frühlingsstürme** Regie Frank Behnke

**Die Räuber** Regie Frank Behnke

2012

Studiotheater Hannover

**Phaidras Liebe** Regie J.Konieczny

2011

Theater Bremen

**Die Nibelungen** Regie Herbert Fritsch

2010

Studiotheater Hannover

**Wie es euch gefällt** Regie T.Georgi

**Am Rande des Lichts** Regie S. Hintze

Schauspiel Hannover

**Schatten unterm Schwanz** Regie N.Somaini

2009

Studiotheater Hannover

**Odradek. Odradekisch** Regie P.Schimanski

2007

Theater Aachen

**Tintenherz** Regie M. Straub

**Endstation Sehnsucht** Regie L. Engels

## ★ AUSZEICHNUNGEN

---

2024

**Polizeiruf Rostock – Diebe**

Nominierung Deutscher Schauspielpreis in der Kategorie  
„Starker Auftritt“

2014

**Die andere Heimat**

Gilde-Filmpreis der Filmkunstmesse Leipzig, Bester Film  
national

Deutscher Filmpreis 2014, Bester Spielfilm in Gold, Beste  
Regie, Bestes Drehbuch

Preis der deutschen Filmkritik 2013, Bester Film

Bayerischer Filmpreis 2014, Produzenten- und  
Drehbuchpreis  
Internationale Filmfestspiele Venedig/ außer Konkurrenz  
Toronto International Film Festival/ Wettbewerb

2011

**Duo Preis beim Schauspielschultreffen**

---

**Funke & Stertz GmbH**

Medien Agenten  
Schulterblatt 58  
D-20357 Hamburg  
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0  
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20  
mail@funke-stertz.de

**Peter Stertz**

Bildgestaltung, Drehbuch,  
Regie, Writer/Producer  
Tel. +49-(0)40-43 21 61 12  
stertz@funke-stertz.de

**Anna Funke**

Schauspiel  
Tel. +49-(0)40-43 21 61 11  
funke@funke-stertz.de

**Carla Heinemann**

Organisation und  
Buchhaltung  
Tel. +49-(0)40-43 21 61 13  
heinemann@funke-stertz.de