



JUDITH ROSMAIR

PROFIL

Wohnort Berlin

Geburtsdatum 1967

Größe 160 cm **Augenfarbe** grün **Haarfarbe** braun

Ausbildung Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Sprachen Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch

Dialekte Bayerisch

Musikinstrumente Klavier

Stimmelage Mezzosopran, Alt

Sportarten Reiten, Fechten, Skifahren, Eislaufen, Inline-Skating

Tanz Yoga, Modern, Ballett, Tango, Flamenco, Step, Swing

Führerschein PKW

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2024

Danowski – Neunauge ZDF

Fernsehfilm Regie Jonas Grosch

2023

Wendland – Stiller und der schöne Schein ZDF

Fernsehfilm Regie Bruno Grass

2020

Tatort – Macht der Familie ARD

Fernsehfilm Regie Niki Stein

2019

Berthold Beitz – Das Geheimnis der Freiheit ARD

Fernsehfilm Regie Dror Zahavi

2018

Rate your Date

Kinofilm Regie David Dietl

2016

München Mord – Auf der Straße, nachts, allein ZDF

Fernsehfilm Regie Anno Saul

Vadder, Kutter, Sohn ARD

Fernsehfilm Regie Lars Jessen

Inspector Jury ZDF

Fernsehfilm Regie Andi Niessner

2014

Mein Sohn Helen ARD

Fernsehfilm Regie Gregor Schnitzler

Letzte Spur Berlin ZDF

Episode/Serie Regie Josh Broecker

Polizeiruf 110 – Eine mörderische Idee ARD

Fernsehfilm Regie Stephan Rick

2013

Mona kriegt ein Baby ARD

Fernsehfilm Regie Ben Verbong

Kein Entkommen ZDF

Fernsehfilm Regie Andreas Senn

Stubbe – Der König ist tot ZDF

Fernsehfilm Regie Bernd Böhlich

2012

DeAD

Kinofilm Regie Sven Halfar

Das kleine Gespenst

Kinofilm Regie Alain Gsponer

Der Mediator ORF

Serie Regie Sabine Derflinger, Wolfgang Murnberger

2011

Der Mediator ORF/ARD

Serie Regie Harald Sicheritz

Ein weites Herz ZDF

Fernsehfilm Regie Thomas Berger

Unter anderen Umständen – Spiel mit dem Feuer ZDF

Fernsehfilm Regie Judith Kennel

Ausgerechnet Sex Sat.1

Fernsehfilm Regie Andi Niessner

2009

Frühlings Erwachen Theaterkanal

Fernsehfilm Regie Nuran David Calis

2007

Im Gehege ZDF

Fernsehfilm Regie Kai Wessel

Kismet sein Bruder

Musikvideo

Tatort – Borowski und der Mann

am Fenster ARD
Fernsehfilm Regie Florian Baxmeyer

2005

Bella Block – Barmherzige Brüder ZDF
Fernsehfilm Regie Hans Steinbichler

Doppelter Einsatz – Seitensprung in den Tod RTL
Fernsehfilm Regie Peter Patzak

Großstadtrevier ARD
Episode/Serie Regie Hans-Erich Vieth

2002

Die Nibelungen ZDF/3sat
Fernsehadaptation Regie Dieter Wedel

1992

Liebesreise ARD
Fernsehfilm Regie Sylvia Hoffmann

1988

Nichts geht mehr ARD
Fernsehfilm Regie Martin Gies

THEATER

2023

Düsseldorfer Schauspielhaus
Richard III. Regie Evgeny Titov

2022

Schlosspark Theater Berlin
Eines langen Tages Reise in die Nacht Regie Torsten Fischer

2020

Kunstfest Weimar
Endlose Aussicht Regie Judith Rosmair, Theresia Walser
Renaissance Theater Berlin
Fräulein Julie Regie Torsten Fischer

2019

Düsseldorfer Schauspielhaus
Bungalow Regie Simon Solberg

2018

Theater in der Josefstadt Wien
Der Gott des Gemetzels Regie Torsten Fischer

2017/2022

La Colline Théâtre National
Tous des Oiseaux Regie Wajdi Mouawad

2017

Renaissance Theater Berlin

Willkommen Regie Torsten Fischer
Wunschkind Regie Torsten Fischer

2016

Gärtnerplatz Theater München

King Arthur Regie Torsten Fischer
Schauspiel Köln

Silk Road Regie Angela Richter
St. Pauli Theater

Bella Figura Regie Ulrich Waller

2015

Nibelungen Festspiele

Gemetzel Regie Thomas Schadt
Schauspiel Köln

Supernerds Regie Angela Richter

2014

St. Pauli Theater

Constellations Regie Wilfried Minks
Renaissance Theater

Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel Regie Tina Engel
Renaissance Theater Berlin

Wir lieben und wissen nichts Regie Torsten Fischer
St- Pauli Theater Hamburg

Waisen Regie Wilfried Minks

2013

Schauspiel Köln

Kippenberger! Regie Angela Richter
Oper Köln

Musik Regie Helene Hegemann

2012

Düsseldorfer Schauspielhaus

Büchner Regie Falk Richter
Schauspiel Köln

Wastwater Regie Dieter Giesing

2008 – 2012

Schaubühne Berlin

Menschenfeind Regie: Ivo van Hove

Protect me Regie: Falk Richter/Anouk van Dijk

War of the Worlds Regie Patrick Wengenroth

Frühstück bei Tiffany Regie Judith Rosmair

Trust Regie Falk Richter /Anouk van Dijk

Hamlet Regie Thomas Ostermeier

Kabale und Liebe Regie Falk Richter

Der Schnitt Regie Thomas Ostermeier

2000 – 2008

Thalia Theater Hamburg

Vatertag Rolle Kismet

Regie Franz Wittenbrink

Ulrike Maria Stuart Rolle Gudrun Ensslin
Regie Nicolas Stemann
Der Tartuffe Rolle Dorine Regie Dimiter Gotscheff
Minna von Barnhelm Rolle Franziska
Regie Niklaus Helbling
Floh im Ohr Regie Martin Kusej
Dies ist kein Liebeslied Regie Jorinde Dröse
Hamlet Regie Jürgen Kruse
Cyrano! Regie Stefan Moskov
Edward II Regie Martin Kusej

2002
Nibelungen-Festspiele Worms
Die Nibelungen
Rolle Brünhild Regie Dieter Wedel

1995 – 2000
Schauspielhaus Bochum
Zusammenarbeit mit den Regisseuren:
Jürgen Kruse, Leander Haußmann,
Frank Castorf, Werner Schroeter, Jürgen Gosch,
Dimiter Gotscheff, u.a.

Rollen: Gretchen/**Urfaust** (Goethe)
Luise/**Kabale und Liebe** (Schiller)
Cressida/**Troilus und Cressida** (Shakespeare)
Klara/**Maria Magdalena** (Hebbel)
Ariel/**Sturm** (Shakespeare)
Martha/**Missverständnis** (Camus)
u.a.

★ AUSZEICHNUNGEN

2007
Schauspielerin des Jahres
Auszeichnung der Zeitschrift „theater heute“

Funke & Stertz GmbH
Medien Agenten
Schulterblatt 58
D-20357 Hamburg
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Peter Stertz
Bildgestaltung, Drehbuch,
Regie, Writer/Producer
Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
stertz@funke-stertz.de

Anna Funke
Schauspiel
Tel. +49-(0)40-43 21 61 11
funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann
Organisation und
Buchhaltung
Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

[Funke & Stertz GmbH Medien Agenten](#) | [Impressum](#) | [Datenschutzerklärung](#)